

座敷童子選考用台本（あんず）

注意事項

- (一) 選考用のセリフは二頁以降に記載しています。
- (二) 選考用のセリフの間に他の役のセリフがある場合は読んでも構いません。
- (三) セリフを読む際は何ページのセリフかを言う様にして下さい。
- (四) 非常に読みにくい役が多い為、読み間違えの内容にお願い致します。
- (五) 締め切り後の受付は一切出来ませんのでご了承下さい。
- (六) 録音台本とは異なる場合がございます。ご了承下さい。
- (七) 全体像は原作サイトでご確認下さい。

座敷童子

（選考用セリフ その一）

あんず いよーーーーーっス！
SE (体当たりする音 ドーン!) IN
桂&透 だー!!!
あんず おかえり、かっちゃん!
桂 あんず、私はいますごく大事な話をだなあ
透 ・···· (少し間をおいて) はっ…だ、誰?
あんず やだ、誰このオッサン。
透 オッサンで···まだ中学生なんだけど···
あんず そういえばそんな気もする。あつ、むしろ小学生?
透 なっ、そこまで若く見られたことはないよっ
あんず 背も低いしなあ。

座敷童子

座敷童子

透 桂

うゝゝつ

あーあーあー、いいから二人とも家に入るぞーっ

(選考用セリフ その二)

透 そうだ、適当に部屋借りさせてもらっていい？

桂 待て。聞かなくていいのか。私の話を・・・

透 うん・・・いいよ。

桂 気にならないのか。

透 今は何も聞かないでおくよ。

(モノローグ)でも、本当はとても気になる。

なぜ、死んだはずの人間がここにいる。しかも若いまま生きている。

でも、気にしていたら静に勉強するために来た目的が果たせなそうで、

座敷童子

桂

がんばって目をつぶる。

透 知っておかないと、苦労するぞ。

透

(少し笑いながら) 何の苦労だよ。

桂

たとえばこれとかな。

あんず

はひ？

桂

この丸い目に黒髪おかつぱ。緋色の着物に黄色の帯。

あんず

なんだようー

桂

気にならないか？

透

じいちゃんの趣味が非常に気になるところだね。

あんず

これはあたしが好きで着てるのー！

桂

この少女のことなどよく知りたいと思わんか？知りたいだろう？

透

なんで知る必要があるんだよ・・・

あんず

っっていうか誰だお前ー

座敷童子

SE
あんず
透
あんず
透
あんず
透
あんず
桂
透
あんず
桂
透
あんず

(顔を引っ張る音 むぎゅ、むぎゅ) IN
ははは！顔がせんべえみだいになったあ。
(顔を引っ張られながら) おふっ、はめふあ！ふあひふっ！
アンタのことはね。あたしは前から知ってるんだからっ。
ふはっ、なんだよソレっ。俺はお前なんか知らないぞ。
あたしは覚えてるよ！
だから知らないって。
透。お前が忘れてるだけなんだよ。
は？
そゆこと！そゆこと！
だから、とりあえず私の話を聞いておけ。
その・・・
聞け！

座敷童子

桂
あんず
透
あんず
透
あんず
桂
あんず
透
あんず
透
あんず
透
あんず

こらこら、私の孫だよ、あんず。
まご？ってことは・・・
なんだよ・・・
んー・・・
なに？
とーるだっ
ほほう、ご名答。覚えていたか、あんず。
うん！覚えてるよ！
俺は覚えてないが・・・
連続四日、おねしよした奴！
どわー！
な、何言ってるんだコイツッ、そんな昔のことっ。
コイツじゃないのっ。あ・ん・ずなの！こうしてやるっ！

座敷童子

透
あんず

うお・
聞け聞けえく♪